RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

صحيفة يومية تصدر عن
الشركة العربية للطبع والنشر بمكة المكرمة
رئيس التحرير المسؤول
فؤاد شاكر

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربي السعودي

العدد ٢٣٦٥ السنة العشرون

الجمعة
٣٠ صفر سنة ١٣٧٦
٥ اكتوبر سنة ١٩٥٦
١٢ الميزان سنة ١٣٣٤

زيت رافن الممتاز
RAVOIL
الوكلاء : متشل كوتس

مجلس الامن يعقد جلسته اليوم

للنظر فى قضيـــة قناة السويس

وزيرا خارجيتى مصر وروسيا يدليان بتصريحات سياسية

لندن : ـ وصل كثير من وزراء الخارجية الى نيويورك للاشتراك فى الاجتماع الذى يعقده اليوم مجلس الأمن للبحث فى ازمة قناة السويس وقد رفض الدكتور محمود فوزى وزير الخارجية المصرية لدى وصوله اليوم ان يصرح اذا كان ينوى أن يتقدم باقتراحات معينة الى مجلس الأمن ولكنه قال: ان مصر ستبذل قصارى جهدها لجعل الاجتماع ناجحا . وكان فى صحبة الدكتور فوزى لدى وصوله الى نيويورك الدكتور بهجت بدوى رئيس الهيئة المصرية لإدارة قناة السويس وقد قال الدكتور بهجت بدوى أنه قد حضر الى نيويورك لاستطلاع رأى شركات النفط والملاحة الاميركية فيما يتعلق بوسائل تحسين القنال لمواجهة زيادة حركة المرور فيها ومن جهة أخرى قال المستر شيبيلوف وزير خارجية الاتحاد السوفيتى لدى وصوله ان الاتحاد السوفيتى على استعداد لبذل كل الجهود الممكنة فى سبيل تسوية النزاع القائم حول القناة بما يتفق وروح ميثاق الأمم المتحدة ثم اردف المستر شيبيلوف قائلا ولكن مما يؤسف له أن ثمة محاولات لا زالت تبذل من أجل الوصول الى حل له صيغة الاعتماد على القوة بيد أنى واثق من اننا سنهتدى الى حل معقول عن طريق المفاوضات والمعلوم أن المستر سلوين لويد وزير الخارجية البريطانية قد وصل الى نيويورك من قبل وينتظر أن يصل اليها فى القريب العاجل المسيو كريستيان بينو وزير خارجية فرنسا

الدكتور

يقول

قال الدكتور محمود فوزى انه من الممكن الوصول الى حل سلمى لمسألة قناة السويس .. ولكنه رفض الدكتور محمود فوزى التصريح بالخطوات التى سيتبعها فى اجتماع مجلس الأمن كما رفض الدكتور محمود فوزى التعليق على انتخابات الرئاسة الأمريكية القادمة عند ما سئل عما اذا كان يعتقد ان من الأفضل أن يعاد انتخاب الرئيس أيزنهاور فقـال انه لا يبحث الموضوعات الداخلية للولايات المتحدة وقد صرح الدكتور محمود فوزى وزير الخارجيـة المصرية عقب وصوله الى نيويورك لحضور اجتماع مجلس الأمن بأن وفد مصر سيحاول القيام بعمل نافع انسانى كما أعرب عن امله فى أن تكلل محاولاته بالنجاح . وقد صحب الدكتور محمود فوزى الى نيويورك الدكتور حلمى بهجت بدوى رئيس هيئة قناة السويس المصرية وصرح الدكتور بهجت بدوى بأن حركة المرور فى قناة السويس قد زادت بمعدل خمسة عشر فى المائة منذ أن اممت مصر شركة قناة السويس وقال انه جاء ليتعرف على وجهة نظر شركات الملاحة الأمريكية وشركات البترول وأضاف انه سيبحث معهم المشروعات المصرية لتوسيع القناة .

همرشولد

وجاء فى برقية عاجلة لوكالة يونايتدبرس من الأمم المتحدة ان الدكتور محمود فوزى وزير الخارجية المصرية اجتمع بمسيـو داج همرشلد سكرتير عام الأمم المتحدة فى الساعة العاشرة من مساء أمس حسب توقيت القاهرة .

وجاء فى برقية لمراسل الاذاعة المصرية فى نيويورك انه عقب اجتماع الدكتور محمود فوزى وزير الخارجية بمستر داج همرشلد سكرتير عام الأمم المتحدة عقد الوفد المصرى اجتماعا حضره الدكتور محمود فوزى وزير الخارجية والسيد على صبرى مدير مكتب رئيس الجمهورية للشئون السياسية والسيد عمر لطفى مندوب مصر الدائم لدى الأمم المتحده والدكتور احمد حسين سفير مصر لدى الولايات المتحدة وقد استغرق اجتماع الوفد المصرى ساعة وأضاف المراسل ان الوفد المصرى سيجتمع اليوم برؤساء الوفود العربية ووفد بيروت وايران .

مشاورات

سلوين لويد فى نيويورك

تقول وكالة يونايتدبرس ان سلوين لويد وزير خارجية بريطانيا بدأ فى نيويورك مشاورات على جانب كبير مـن الاهمية مع الدبلوماسيين الغربيين وذلك بقصد تأليف جهة غربية موحدة فى مسألة قناة السويس وذلك عند طرحها للناقشة فى مجلس الامن هذا ويشترك فى مناقشة مجلس الأمن سبعة وزراء خارجية الدول الاعضاء فى مجلس الامن وهذه هى المرة الأولى منذ نهاية الحرب العالمية الأخيرة التى تشترك فيها مثل هذا العدد الكبير من وزراء الخارجية وكبار المستشارين فى مناقشة المجلس ومن المنتظر ان يفد وزراء خارجية بلجيكا وفرنسا تباعا الى نيويورك

اما وزير خارجية يوغوسلافيا فهو موجود حاليا فى نيويورك ومن المقرر ان يغادر جون فوستر دالاس وزير خارجية امريكا الى نيويورك وتعتقد بعض دوائر الامم المتحدة ان دالاس سيدلى ببيانه فى نهاية المناقشات حول مشكلة قناة السويس

حزب العمال البريطانى يناقش سياسة الاتحاد السوفيتى

يواصل حزب العمال البريطانى اجتماعات مؤتمره الخامس والخمسين ويناقش المؤتمر السياسة الخارجية البريطانية وتتداول هذه المناقشات ناحيتين أولهما التغيرات التى طرأت على سياسة الاتحاد السوفيتى والثانية هى مسألة توحيد المانيا ويتحدث فى اجتماعات المؤتمر اليوم مستر سام درسون نقيب عمال المناجم وتتركز مناقشة المؤتمر اليوم حول مشروع قرار يتخذه الحزب يعرب فيه عن ارتياحه للتغيرات التى طرأت على موقف الاتحاد السوفيتى والأجراء الذى اتخذته روسيا بخفض عدد قواتها المسلحة بما يقرب من مليونى جندى والاتحاد نحوها جهة ستالين كما ينص مشروع القرار على انه لا ينص انشاء اية قواعد عسكرية فى اى مكان ما فى العالم دون ان يكون ذلك فى نطاق الامم المتحدة على ان لا يـكون فى ذلك مساس بالامانى القومية أو الحرية السياسية للدول التى تنشأ تلك القواعد فى اراضيهـا وينص مشروع القرار العمالى ايضا على ان تعمل بريطانيا على انهاء حالة الحرب الباردة بينها وبين بقية الدول الأربع الكبرى محاولة جديدة لحل المشكلة الالمانية وتقول وكالة رويتر ان انتخاب انورين بيفان امينا لصندوق الحزب مس كان مثار الحديث فى دوائر المؤتمر اليوم وتتساءل هذه الدوائر عما اذا كانت الخطوة التالية لبيفان هو ان يقوم بترشيح نفسه لرئاسة الحزب ويعتقد الاشتراك فى الحزب انه بفوزه هذا اصبح الرجل الثانى فى حزب العمال .

سياسة التهويش

لندن ـ فى برقية لرويتر من بلاكبول ان أميتون شلول وزير الدفاع العمالى السابق فى بريطانيا صرح فى المؤتمر السنوى لحزب العمال بان ما اعلنته حكومة انتونى ايدن عن عزمها على الدخول فى حرب ضد مصر بسبب مسألة قناة السويس لم يـكن الا على سبيل التهويش ولا شىء سوى التهويش واعرب شلول عن اعتقاده بان الحكومة البريطانية لم يكن فى نيتها مطلقا ان تدخل حربا ضد مصر وذلك لسبب بسيط وهو انها لم تكن لتستطيع ذلك مهما كان شعورها فى ذلك الوقت هذا وقد وافق مؤتمر حزب العمال البريطانى بالاجماع على قرار دعا فيه الى توحيد المانيا وسحب قوات حلف شمال الاطلنطى والقوات السوفيتية من المانيا كما وافق المؤتمر على قرار بالمطالبة بتخفيض القوات العسكرية واصدار قرار المعارضة تجاريب القنـابل الهيدروجينية وطالب الحزب بالعمل على انهاء جميع الاسلحة الذرية .

لندن ـ فى برقيـة لوكالة اسوشيتيد برس من لندن ان وزارة الحربية البريطانية اعلنت الليلة ان ٢١ ضابطا وجنديا بريطانيا ألقى عليهم القبض فى قبرص وذلك بتهمة أثارة اضطرابات صـاخبة تخل بالنظام واضاف بيـن وزارة الحرب البريطانية ان الاضطرابات حدثت منذ يومين فى احدى كتائب الجيش البريطـانى فى قبرص وتقول الاسوشيتيد برس ان كثيرا من الانباء كانت قد ترددت فى الاسابيع الاخيرة عن التذمر والقلق الذى انتشر بين قوات الاحتياط البريطانية التى ارسلت الى قبرص بسبب الموقف فى قناة السويس ومما يذكر ان انتونى هيد وزير حربية بريطانيا كان قد انكر فى الاسبوع الماضى ان هناك اى اضطرابات أو تمرد بين القوات البريطانية فى قبرص .

انا نتحدى مسيو بينو ... هكذا يقول مدير الاستعلامات المصرية

محطة القاهرة :ـ صرح السيد مدير الاستعلامات المصريه تعقيبا على تصريحات مسيو بينو قائلا لقد تابع مسيو بينو حملة الاتهامات التى يشنها لتضليل الرأى العام العالمى وانا نتحدى مسيو بينو ان يبين للعالم ماهى المواثيق الدولية التى انتهكتها مصر يدعى مسيو بينو ان مصر قامت باعمال عـدوانية والواضح للعالم اجمع ان الاعمال العدوانية والوحشية هى التى تقوم بها حكومته فى الجزائر بطريقة تتنافى مع ابسط قواعد الانسانية وحقوق الانسان وضد شعب اعزل يطالب بحقه فى تقرير المصير لقد تمادى مسيو بينو فى حملة التضليل فقال ان المشرف على حركة المرور فى ميناء بور سعيد ضابط سوفيتى ويظهر الاختلاق واضحا جليا فى هذا القول اذ ان ما يقرب من خمسة واربعين سفينة تمر يوميا فى ميناء بور سعيد .

قضية الجزائر

تبحثها الأمم المتحدة فى دورتها القادمة

تلقى السيد عبد الخالق حسونه الامين العام للجامعة العربية من رئيس وفد الجامعة العربية فى الأمم المتحدة بان الكتلة الاسيوية الافريقية طلبت الى السكرتير العام للهيئة المستر همرشلد ادراج قضية الجزائر فى جدول الاعمال للدورة القادمة .

المقيم الفرنسى

فى برقيه لوكالة رويتر من باريس ان روبر لاكوست الوزير الفرنسى المقيم فى الجزائر حذر اليوم الوزارة الفرنسية من ازدياد الوطنيين الجزائريين خلال الثلاثة او الاربعة الاسابيع القادمة واعترف لاكوست بأن سحب خيرة الفرق من الجزائر اسـتعدادا للقيام بالعمل فى منطقة قناة السويس قد اضعف اضعافا شديدا قوات فرنسا فى الجزائر التى يبلغ عددها ٤٠٠ الف جندى ثم اضاف قائلا ان الوطنيين الجزائريين يبذلون جهودا مستميتة لارغام فرنسا على الدخول فى مفاوضات معهم على اسس صالحة هذا وقد قدم لاكوست تقريره عن الحالة فى الجزائر الى الوزارة الفرنسية فى اجتماعها الذى رأسه روبير كوتيه رئيس جمهورية فرنسا ومسيو جى موليه رئيس الوزراء . وقد اضافت الوكالة ان لاكوست اقتراح توزيع ١٨٠ الف فدان على المعدمين الجزائريين من الاراضى التى تملكها بعض الشركات الفرنسية الكبرى بقصد دعايات وطنية وطالب لاكوست بتشديد مراقبة الحدود بين الجـزائر وكل من تونس ومراكش وجاء فى تقرير لاكوست انه يصل شهريا الى الجزائر مالايقل عن خمسة محارب عن طريق الحدود وقال لاكوست ان بعض القوات الفرنسية الممتازة تبذل جهودا فى حراسة حدود تونس ومراكش اكثر مما تبذله فى محاربة الوطنيين داخل الجزائر ثم قال ان عدد المجاهدين الجزائريين قليل ولكن سلاحهم فى تحسن كما انهم يلقون تأييدا سياسيا ويقول التقرير ايضا انه يبدو ان الجزائريين انتصروا على منافسيهم واقاموا سيادة عسكرية وسياسية موحدة لكل الجزائر مقرها القاهرة وقد ادى هذا التنسيق الى تحسين خططهم وزياده هجماتهم التى تهـدف الى التأثير فى الرأى العام الفرنسى وشكا لاكوست من قلة رجال البوليس وقال فى تقريره انه قتل ١٧٦ جنديا فى اغسطس الماضى بينهم ١٥ ضابطـا وقال ليس الارهاب هو المسألة الرئيسية ولكنه يمكن ان يسبب صدمة نفسية فى فرنسا وهذا هو مايريده الوطنيون ثم اورد فى تقريره عدد الهجمات التى قام بها الوطنيون هـذا العام فى الجزائر كما يلى ٢١١٦ هجوما فى شهر اغسطس ٢٤٥٠ فى شهر يوليو ١٩٥٤ فى شهر يونيو ٢٦٥٥ فى شهر مارس وقال ان الوطنيين يضاعفون من هجماتهم الان فى منطقة مدينة الجزائر .

وذكرت وكالة يونايتدبرس فى برقية لها من الجزائر ان القوات الفرنسية اعلنت ان الوطنيين الجزائريين هاجموا دورية فرنسية فى غربى الجزائر ونتج عن ذلك قتل تسعة جنـود واضافت الوكالة ان الوطنيين نصبوا كمينا لقافلة من الجنود كانت تتحرك بالقرب من افلو على بعد ١٨٠ كيلو قرب مدينة الجزائر كما اشعل الوطنيون النار فى عربتين فرنسيتين واشتبكوا مع بقية القافلة فى معركة حامية ولم تشأ السلطات الفرنسية ان تذكر شيئا عن خسائرها كذلك القى الوطنيين قنبلة فى منطقة كيس التى تبعد ١٣٢ كيلو متر شرق الجزائر مما ادى الى اصابة اربعـة من الفرنسيين باصابة خطيرة .

شيبيلوف يعتقد..؟

وجود حل سلمى لمشكلة القناة

نيويورك ـ فى برقيـة لوكالة يونايتدبرس من نيويورك أن مسيو ديمترى شـيبيلوف وزير خارجية الاتحاد السوفيتى صرح بأنه يعتقد فى امكان ايجاد حل معقول للنزاع القائم بشأن مسألة قناة السويس وكان شيبيلوف قد وصل الى نيويورك وهذه هى أول مرة يزور فيها مسيو شيبيلوف الولايات المتحدة كما انه يحضر للمرة الاولى اجتماعات الامم المتحده منذ أن خلف مسيو مولوتوف وزير خارجيـة الاتحاد السوفيتى السابق فى منصبه وقد ادلى شيبيلوف فى مطار نيويورك بتصريح قال فيه .

لقد عبرنا اوربا والمحيط لنبحث فى نيويورك مشكله قناة السويس مع ممثلى الدول الاخرى الاعضاء فى مجلس الامن وأن الحكومة السوفيتيه تعلق أهمية كبرى على المناقشات القادمه فى مجلس الامن وهو المجلس الذى يواجه مسئوليه الحيلولة دون استفحال الموقف الدولى فيما يتعلق بمشكله قناة السويس كما انه على المجلس ان يجد الوسائل لايجاد حل سلمى لهذه المشكله واستطرد شيبيلوف وزير خارجيه الاتحاد السوفيتى يقول ومن سوء الحظ انه لا تزال هناك محاولات لايجاد حل لمشكلة قناه السويس عن طريق القوة لماذا هذه المحاولات ؟

والسبب فى هذه المحاولات هو العجز عن تفهم روح العصر الذى نعيش فيـه وكذلك العجز عن فهم التقدم الذى تم فى الحياة الاجتماعية وهو التقدم الذى ساد مناطق الشرق الشاسعة وأن هـذا التجاهل لهذه الحقائق هو السبب الرئيسى لوضع هذه المشـروعات المتهورة وغير العملية لحل مشكلة قناة السويس عن طريق الارغام .

كيف تحل مشكلة القناة ؟

وأن الاتحاد السـوفيتى على استعداد لأن يبذل اقصى جهد فى المساعى بايجاد حل لهذه المشكله يحذوه فى ذلك الأهداف النبيلة والمبادىء السلمية للامم المتحدة وأود أن انتهز هذه الفرصة لأنقل أطيب الامانى الى شعب نيويورك ومنه الى الشعب الامريكى وتقـول يونايتدبرس أن شيبيلوف لم يضيع الوقت فى اعلان أن الاتحاد السوفيتى قد انتقد فى الماضى رغبة الدول الغربية فى التفاوض على أساس القوة وتضيف الوكالة ان تصريح شيبيلوف فى مطار نيويورك اكد أن الاتحاد السوفيتى سيؤيد موقف مصر أثناء مناقشات مجلس الامن وذكرت الوكالة أن شيبيلوف بعد أن قرأ بيانه الرسمى رفض بأدب أن يجيب على أى أسئلة تتعلق بمسألة قناة السويس وقد أدلى شيبيلوف بتصريحه الرسمى أمام حشد من مندوبى الصحف والمصورين ورجال التلفزيون فى غرفة الصحافه بالمطار وتقول وكالة يونايتدبرس ان شـيبيلوف حيا الصحفيين ثم اتجه الى غرفه الصحافة حيث عقد مؤتمره الصحفى فى جو ودى وقد صافح مسيو شيبيلوف مع مسيو سيوليف سفير الاتحاد السوفيتى فى الولايات المتحدة وممثلها الدائم لدى الأمم المتحدة وتضيف الوكالة أن الوفد السـوفيتى الذى صحب شيبيلوف والذى يتراوح عدده بين خمسة وعشرين وثلاثين شخصاً بارحوا مطار نيويورك الى مقر الوفد فى نيويورك .

أيهما أثقل !!؟

وزن الحديد بها فعاد ثقيلا !

أذكر انى قرأت منذ بضع قرن من الزمان ، قصيدة للشاعر احمد شوقى يحيى فيها بطلا عالمياً من ابطال الرياضة هو السيد نصير ، وكان البطل قد تخصص فى حمل أثقـال الحديد فلم يلفت نظرى فى مطلع القصيدة شىء غير عادى سوى تحية شاعر لبطل عالمى فى رياضه معينة لا اكثر ولا أقل ، بل فى رياضة قل ان نعرفها او نمارسها ومرت أيام أوجدت لى من فسحة الوقت ما استطعت معه ان أقرأ القصيدة من ألفها الى يائها ، فراعنى ما حفل به عجزها من طرافة المعانى التى خطرت بذهن الشاعر ، ولفتت نظرى تلك الطرافة التى تنم عن سرعة خاطره وبراعة ذكائه فقـد انتقل من عالم الرياضة ، وانتقل من تحية صاحبه وممدوحه ، الى تسجيل ظـاهرة اجتماعية معروفة متداولة ولا اطيل بالقارىء ، فهذه هى الابيات التى ختم بها الشاعر قصيدته ، وخرج بها من المعنى المحدود الذى وضعت له الى المعنى الاجتماعى الذى شارك به المجتمع قال شوقى فى ختام قصيدته يخاطب البطل ، الحديدى ، قل لى نصير : وأنت بر صادق .

أحملت انساناً عليك ثقيلا !؟
احملت ديناً فى حياتك مرة
أحملت يوماً فى الضلوع غليلا !؟
أحملت ظلماً من قريب غادر
أو كاشح بالأمس كان خليلا !؟
أحملت منا بالنهـار مكرراً
والليل ، من مسدالياً جميلا !؟
أحملت طغيان اللئيم اذا التقى
من سامعين الحمد والتجميلا !؟
تلك الحياة ، وهذه أثقالها
وان الحديد بها ، فعاد بها ضئيلا !!

وختاما لهذه التحية الرقيقة الطريفة من الشعر الى الثقلاء أسجل كلمة قرأتها فى احدى المجلات العربية فى نفس الموضوع ، قال فيها الكاتب :ـ

كنت مسافراً الى الاسكندرية من محطة القاهرة . ورأيت أن اتسلى على قطع المسافة الطويلة بقراءة مجلة اشتريتها لهذا الغرض دفعا للسأم والملل واختصاراً للزمن المرهق .

وجلست فى مقعدى وكان يجلس أمامى رجل يرتدى الثياب الافرنجية الفخمة . ووضعت المجلة أمامى حتى يبدأ القطار رحلته فأبدأ أنا قراءة المجلة .

ولـكن ما كاد القطار يطلق صفيره مؤذنا بالقيام حتى استأذننى هذا الافندى الجالس أمامى فى دقيقة واحدة يتصفح خلالها موضوعا معينا فى المجلة .

ولم أستطع أن أقاوم خجلى وأرفض له هذا الطلب البسيط ..

واستولى سيادته على المجلة وأخذ يتصفح فى صفحاتها بل فى كل سطر فيها وانا انتظر حتى مللت الانتظار وغلبنى الضيق ثم النوم . وكنت استيقظ بين الفترة والفترة فأجده مشغولا منهمكا فى قراءة المجلة حتى وصـل بنا القطار الى محطه سيدى جابر . وهناك قدم لى حضرته المجلة وقال لى : متشكر .

قلت وأنا اتميز غيظا : حضرتك قرأتها كلها !

فقال : لا .. لـكن أنا نازل هنا وتركنى وانصرف . وقد رأيت أن أهدى لهذا الثقيل بعض نوادر لزملائه الثقلاء فلعله يزيد فى معلوماته وبروده عنـد ما يعامل النـاس « الخائبين » أمثالى :ـ

• عاد ثقيل مريضا وعند مبارحة المنزل قال لأهل المريض على مسمع منه :

ـ اياك تعملوا معاى زى ما عملتم عند موت المرحوم أخوه ولا تخبرونيش بموته .

• وأطال ثقيل الزيارة عند أحد الناس ومكث عندهم وقتا طويلا ولما ضايق منه صاحب البيت قال له : ألم تتشوق الى أهلك ؟

فقال الثقيل .

ـ نعم ... لقـد اشتقت اليهم كثيراً جداً ، ولهذا كتبت اليهم ليحضروا الى هنا !!

فؤاد شاكر

حي على الصلاة

اليوم	فجر د س	ظهر د س	عصر د س
الجمعة	٥٢ ١٠	٧ ٦	٣٠ ٩

أسعار العملة

قرش	ريال	
	٤١	الجنيه الانجليزي
١٦	١٠	الجنيه المصري
٩	١٠	الجنيه الاسترليني
٩	١٠	الدينار العراقي
	٧٤	مائة الروبية الباكستانية
١١	٧٨	مائة الروبية الهندية
١٧	٣	الدولار الامريكي
٩	١٠	الدينار الاردني
٢	١	الليرة السورية
٤	١	الليرة اللبنانية

يوميات الاذاعة

يوم الجمعة ٣٠ ـ ٢ ـ ١٣٧٦

الفترة الصباحية :

٠٠ ١ افتتاح
٠٥ ١ القرآن الكريم من سورة (الشورى) تلاوة الشيخ منصور الشامي الدمنهوري
٢٥ ١ حديث الصباح لفضيلة السيد علوي مالكي
٣٠ ١ حكمة اليوم
٣٧ ١ موسيقى وأناشيد
٤٠ ١ نشرة الاخبار الاولى
٥٥ ١ من مكتبة الاذاعيين يقدمه جمال عباس
٠٥ ٢ برنامج الصحراء الحيرة اعادة غانم الدجاني
٣٠ ٢ البرعي
٣٥ ٢ ختام

فترة الروحية الاضافية

افتتاح بتلاوة آي من الذكر الحكيم وبعدها ينتقل الميكرفون الى المسجد الحرام لنقل الاذان وخطبة الجمعة والصلاة

فترة الظهيرة

٤٠ ٧ افتتاح
٥٠ ٧ موسيقى وأناشيد
٠٠ ٨ مع الناس ـ يقدمه عباس غزاوي
١٥ ٨ موسيقى
٢٠ ٨ نشرة الاخبار الثانية
٣٥ ٨ ختام

المسائية الاولى :

٣٠ ١٢ افتتاح
٣٢ ١٢ القرآن الكريم من سورة (الاعراف) تلاوة الشيخ سيد محمد عليان
٤٧ ١٢ ركن الطالب يقدمه خميس سويدان
٠٧ ١ موسيقى
١٥ ١ نشرة الاخبار الثالثة
٣٠ ١ اذان العشاء وختام

المسائية الثانية :

١٠ ٢ افتتاح
١٥ ٢ القرآن الكريم من سورة (المائدة) تلاوة الشيخ محمد صالح با جبيره
٣٠ ٢ تمثيلية
٥٥ ٢ موسيقى
٠٠ ٣ نشرة الاخبار الرابعة
١٥ ٣ نجمة المساء ـ يقدمها جمال عباس
٢٥ ٣ نشيد فلسطين
٥٠ ٣ البرعي
٥٥ ٣ حكمة اليوم وختام

يوم السبت ١ ـ ٣ ـ ٧٦
حسب التوقيت العالمي

الفترة الصباحية

٣٠ ٧ افتتاح
٣٥ ٧ القرآن الكريم من سورة (الانبياء) تلاوة الشيخ عباس مقادمي
٥٥ ٧ حكمة اليوم
٠٠ ٨ نشرة الاخبار الاولى
١٥ ٨ موسيقى
٢٥ ٨ حديث الصباح اعادة خطبة الجمعة
٤٥ ٨ اناشيد وطنية
٥٥ ٨ البرعي وختام

فترة الظهيرة

٣٠ ٢ افتتاح
٣٥ ٢ موسيقى
٤٠ ٢ زاوية الرياضة
٥٥ ٢ موسيقى
٠٠ ٣ نشرة الاخبار الثانية
١٥ ٣ اناشيد
٣٠ ٣ قانون يقدمه حسن الطوخي
٤٠ ٣ موسيقى لحسين جنيد
٥٠ ٣ في رياض الشعر ـ يقدمه غانم الدجاني
٠٠ ٤ قصيدة أقبل السعد
١٥ ٤ ركن المرأة ـ يقدمه عباس غزاوي ومحمد غنيم
٣٥ ٤ موسيقى
٤٥ ٤ من مكتبة الاذاعيين يقدمه عباس غزاوي وختام

فترة المساء

٣٠ ١٢ افتتاح
٣٢ ١٢ القرآن الكريم من سورة (غافر) تلاوة الشيخ منصور الشامي الدمنهوري
٥٠ ر٨ حكمة اليوم
٥٥ ر٨ موسيقى
٠٠ ر٩ نشرة الاخبار الثالثة
١٥ ر٩ نجمة المساء ـ يقدمها جمال عباس
٢٥ ر٩ أناشيد وموسيقى
٤٠ ر٩ زاوية العلوم
٠٠ ر١٠ قالت الصحف
٢٥ ر١٠ موسيقى
٣٠ ر١٠ موجز الانباء
٤٠ ر١٠ البرعي وختام

نجاح اول دفعة

لتلامذة مدرسة المساحة

التابعة لوزارة المواصلات

منذ عام ونيف قامت وزارة المواصلات (مصلحة الطرق والكبارى) بتأسيس مدرسة لعلم المساحة العملية لسد حاجة البلاد لهذه المهنة (المساحة العملية) وقد التحق بها حوالى ٢٥ طالبا على ثلاث دفعات وكان مقرر البرنامج لهذه المدرسة سنة كاملة يتلقى الطلاب فيها الدروس النظرية والعملية للمساحة .

وقد انتدبت إدارة مصلحة الطرق والكبارى للقيام بمهنة التدريس، والأشراف عليها أحد المهندسين الأكفاء. هو المهندس المساح الأستاذ عبدالله الشهابي .

ولقد كان مديراً لمدرسة المساحة بفلسطين فرئيساً لأدارة المساحة العامة بفلسطين . ثم اختير مساحاً في لجنة الهدنة الدولية بفلسطين وهاهو الآن يقوم بعمله في وطننا العزيز وفي ١٣-٢-١٣٧٦هـ تقدم للفحص ستة طلاب وهم الدفعة الأولى وقد تكونت لجنة الفحص من ثلاثة مهندسين أكفاء. تحت رئاسة سعادة مدير مصلحة الطرق والكبارى وكانت الفحوص نظرية وعملية ونحمد الله تعالى أن النتيجة ظهرت على أحسن مايرام إذ نجح الطلاب جميعهم ولعلك لاتعجب معي ايها القارئ الكريم حين أقول لك ان تلك المدة القصيرة التي لا تزيد عن سنة كاملة قد اينعت ثمرتها ونضجت ثمرتها فزفت طلابها في ثوب النجاح القشيب ولكن لاغرو في ذلك لأن الذكاء الفطري هو الذي أدى إلى هذه النتيجة المفرحة وهاهم يستقبلون الحياة لتأدية واجبهم نحو وطنهم الغالي ورضاء مليكهم الذي يسر لهم سبل العلم ومهد لهم طرقه الصعبة حفظه الله ذخراً للعباد والبلاد .

وليكن مسك الختام شكرنا الجزيل للأسرة المشرفة على تلك المدرسة تحت رعاية صاحب السمو الملكي وزير المواصلات المعظم كلل الله الآمال بالأعمال .

محمد حامد قابل الأحمدي
بمدرسة المساحة

الاصلاحات

في جدة

سبق أن كتب على صفحات هذه الجريدة الغراء في العدد ٢٢٣٧ وتاريخ ٢٧ محرم ١٣٧٦ الاستاذ أبوخيال بعنوان ، بلدية جدة بين الماضي والحاضر، ثم أجاب الأستاذ مصطفى خليفة في العدد ٢٢٤٠ وتاريخ ١ صفر ١٣٧٦ الذي يثنى فيه على مجهودات بلدية جدة في الوقت الحاضر (وأحب أن أسأل حضرات القراء أيهما أصح ؟

واني أرى ما قاله الأستاذ أبو خيال هو عين الحقيقة التي لا تنكر

لماذا لا تفرض الرقابة التامة على المتعهد بنظافة هذا الثغر وعلى أصحاب المطاعم والحوانيت وأصحاب الحيوانات والباعة المتجولين في الشوارع والذين يأخذون أرصفة الشوارع ليجعلوا منها معرضاً لأسلعتهم التي يبيعونها على الجمهور لماذا لا تعين أماكن خاصة هؤلاء.

لماذا لا تقوم ادارة بلدية جدة بالتعقيب والتفتيش على جميع أنحاء هذه المدينة الكبيرة الجميلة وأن تسعى لكي يظهر هذا الثغر في المظهر اللائق به من كل الوجوه في هذا العهد الزاهر الذي حمل لواءه ملك عظيم له حسناته المشهورة وعدالته التي شملت الكبير والصغير والذي يقضي معظم ليله ساهراً على راحة شعبه ملبياً لهم جميع ما يطلبونه لرفع وطنهم الى مصاف الأمم المتقدمة والتي سبقتنا في التقدم لأن حب الوطن من الايمان ، وقال الله في كتابه العزيز : (وقل اعملوا فيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) صدق الله العظيم ـ والله ولي التوفيق.

(عابر)

نجمة المساء

- ٣٧ -

تقدمها الاذاعة السعودية

مستمعي الكريم ـ مساء الخير

أذكر فيما أذكر من ايام الطفولة ساعة نزلت الى حديقة بيتنا في احد الايام وبيدي سكين صغير جديد اشتريته حديثا وأردت أن اجربه في أي شيء. واقطع به أي شيء.

وكانت اشجار الحديقة حديثة الغرس ماتزال صغيرة بعد، فطفقت أمر على كل واحدة منها اخط على جذوعها خطوطا رفيعة صغيرة . واعجبتني هذه التسلية فلم اترك غرسة دون أن أخط عليها بسكيني الصغير

وشاهدني والدي صدفة من شرفة البيت وانا أقوم بهذا العمل فنهرني وعنفني على فعلتي هذه وكبرت الاشجار وكبرت انا وتضخمت الجذوع على مر السنين وتفتحت مع الزمن تلك الشقوق الرفيعة التي احدثها سكيني الصغير وانا طفل

ولم اكن لاتصور فيما بعد أن هذه الشقوق الكبيرة العميقة انما هي من آثار سكين صغير ويد طفل واتذكر اذاراها كلمات ابي ذات يوم حين قال لي أثناء جولة معه بين اشجار الحديقة أترى ياولدي كيف كبرت تلك الجروح في جذوع أشجار الحديقة أنها ستظل تنمو وتضخم . وكذلك تنمو العادات السيئة التي تبدأ صغيرة لايكاد يرى أثرها ولكنها ترسخ في النفس وتتعمق وتبرز فيما بعدا كثرفا كثر كما كبرت تلك الشقوق حتى لايعود بالأمكان محوها أو التخلص منها

كان توماس اديسون مخترع الكهرباء الشهير يعمل ميكانيكا في أول عهده .

وأستدعاه مصنع كبير ليصلح آلة ضخمة توقفت ، وفشلت كل الجهود لاصلاحها . وجاء وطلب ادارة الآلة فلم تدر وأمضى ثلاث دقائق يقلب النظر في اجزاء الآلة ثم طلب مطرقة صغيرة وضرب بها ثلاث ضربات خفيفة على مكان معين من الآلة وادار الآلة فدارت وسأله مدير المصنع عن المبلغ الذي يريده اجراً على إصلاح الآلة فطلب مبلغا ضخما جعل مدير المصنع يصيح :

ويا الهي أنك لم تفعل شيئا الا ثلاث دقائق لفحصها ، وثلاث ضربات عليها !

فاجاب أديسون

.انا لست أبيعك ثلاث دقائق من وقتي ، وثلاث ضربات أنما أبيعك المقدرة الموجودة في داخلي التي جعلتني أعرف أين أتجه بضرباتي الثلاث وكيف أقوم بها.

وأمام كلمة الحق هذه ،دفع المدير المبلغ الضخم

• • •

ملحة اليوم .

كتب الاستاذ ولتر بتكين ذيلا لكتاب (أثر السلم والحرب) ، فجاءت فيه العبارة التالية، بينما كان مؤلفو هذا الكتاب يصححون تجاربه في مارس سنة ١٩٤٥ عين الجنرال ديغول لجنة مؤلفة من ثمانية أعضاء ليضيفوا اثني عشر مليون طفل الى سكان فرنسا في السنوات العشر التالية)

والى اللقاء.

برنامج الجندي

يعلن عن مسابقة ادبية

منذ أول محرم : استهلت الاذاعة العربية السعودية هذا العام الجديد بمجموعة من الاصلاحات الشاملة وادخلت في صلب برامجها موضوعات حية جديدة كان من اهمها برنامج (الجندي) الذي يهدف الى تقوية الروح العسكرية بين المواطنين من جهة ، وتلبية اذواق الجنود من جهة اخرى وحتى الآن قدمت الأذاعة الى مستمعيها حلقتين من هذا البرنامج الجديد الذي يذاع كل يوم خميس من الساعة الثالثة والربع حتى الرابعة والربع مساء.

ويسر برنامج الجندي هذا تحقيقا للتجاوب المنشود بينه وبين المستمعين ان يعلن عن مسابقة ادبية لاحسن قصة عسكرية ولاحسن تمثيلية عسكرية تحت الشروط التالية

١ ـ يجوز الاشتراك في المسابقة لكل ادباء الجيش ولكل ادباء المملكة على السواء ولايجوز لموظفي الأذاعة أن يشتركوا فيها .

٢ ـ يشترط في القصة الاتتجاوز مدتها ربع ساعة .

٣ ـ يشترط في التمثيلية ان تتراوح مدتها بين ربع ساعة أو نصف ساعة

٤ ـ ينتهي قبول القصص والتمثيليات الداخلة في المسابقة بتاريخ اليوم الأول من ربيع الثاني ١٣٧٦هـ ويعلن عن النتيجة بتاريخ الخامس عشر منه .

٥ ـ تتألف لجنة من كبار الادباء ومعهم المدير العام للاذاعة والصحافة والنشر لتقرير الجوائز

٦ ـ كل قصة ممتازة اوتمثيلية ممتازة توزع (٥٠٠) ريال سعودي . وكل قصة جيدة أوتمثيلية جيدة توزع (٣٠٠) ريال سعودي .

وكل قصة متوسطة أوتمثيلية متوسطة توزع ٢٠٠ ريال سعودي

٧ ـ العنوان ـ الاذاعة العربية السعودية (جدة) برنامج الجندي ويكتب على المغلف : (مسابقة الجندي)

الدكتور عبد القادر الترك

الدكتور عبد القادر الترك اخصائي في الامراض الباطنية لمعدة المرارة الكبد الامعاء. خريج جامعات فرنسا ومستشفياتها يستقبل مرضاه بعيادته بعمارة سمو الامير عبدالله الفيصل بباب مكة من الساعة العاشرة مساء الى الساعة الثانية ليلا .

معروض للبيع

قطعة ارض مسورة وعليها باب واقعة بجدة خلف مصنع البيبسي كولا بجانب مكتب الماجدية مساحتها ٢١×٢٥ فمن يرغب شراءها فليراجع الدلال محمد نوار بجدة.

مناقصة كفرات ولساتك لوزارة الزراعة

تعلن وزارة الزراعة انها في حاجة الى كفرات ولساتك لسيارات وحدات الجراد فعلى كل من يرغب في تأمينها عليه مراجعة مكتب مكافحة الجراد بالبغدادية امام ديوان مجلس الوزراء للاطلاع على البيانات والشروط والمواصفات مع تقديم العطاء داخل الظرف المختوم في ميعاد غايته يوم الخميس ٦-٣-٧٦ وستفتح العطاءات في يوم السبت ٨ ـ ربيع الاول ١٣٧٦ .

عدد		
٥	كفر امامي باللستك لزوم سيارة لوري فورد ٣ طن مقاس	٩٠٠ / ١٨
٥	كفر خلفي » » » » » »	١١٠٠ / ١٨
٥	كفر امامي باللستك لزوم سيارة لوري فورد ٥ طن مقاس	١١٠٠ / ٢٠
٥	» خلفي » » » » » »	١١٠٠ / ٢٠
١٥	كفر باللستك لزوم سيارة لندروفر مقاس	٧٠٠ / ١٦
١٥	» » » » » فور مقاس	٩٠٠ / ١٦
٥	لستك لزوم سيارة فور باي فور مقاس	٩٠٠ / ١٦
٥	» » » لاندروفر مقاس	٧٠٠ / ١٦
٥	» » » لوري فورد ٣ طن مقاس	٩٠٠ / ١٨
٥	» » » » » »	١١٠٠ / ١٨
٥	» » » » ٥ طن مقاس	١١٠٠ / ٢٠

الشروط اللازمة للدخول في مناقصة الكفرات واللساتك المطلوبة لمكتب الجراد التابع لوزارة الزراعة

١ ـ يجب ان يتم تأمين المطلوب في خلال اسبوع من تعميد المقاول الذي رست عليه المناقصة بالاعتماد .

٢ ـ المقاول يصحب مع عطائه ضمانا ماليا بموجب شيك بمقدار ٢٪ من قيمة العطاء ويدفع ١٠٪ بعد رسو العطاء .

٣ ـ يجب على المقاول تقديم عطائه في جميع المطلوب من الكفرات واللساتك والا استبعد عطاؤه .

٤ ـ تفتح العطاءات بوزارة الزراعة بحضور مندوب من صاحب العطاء في يوم السبت ٨ ربيع الأول سنة ١٣٧٦ هـ .

وظائف خالية بوزارة الزراعة

تعلن وزارة الزراعة عن وجود وظائف كتابية شاغرة فعلى الراغبين بالالتحاق التقدم بطلباتهم الى وزارة الزراعة ـ الادارة العامة ـ مع مالديهم من شهادات ومؤهلات .

دار للأيجار

المعروض للايجار الدار الحديثة البناء المحتوية على ثلاثة طبقات بجبل هندي يؤجرها اسمعيل خياط بجوار بازان الشامية .

طلب معلمين

في لحام الكهرباء والاكسجين

يعلن كراج الرياض عن حاجته الى معلمين في لحام الكهرباء والاكسجين والبوية والسمكرة فمن يجد في نفسه الكفاءة فليراجع كراج الرياض باب مكة بجانب مصنع الكوكاكولا على ان يكون من الرعايا السعوديين اومن يحمل اقامة لعام ٧٦

للايجار والبيع

الدار الصغيرة اوضها ملك الكعكية بمحلة الترارة بزقاق القامة ذات اربعة طبق بناؤها حديث مسلح موقعها ممتاز تشرف على الجودرية وسوق الليل والملا فمن له رغبة في شرائها او استئجارها يراجع دكان عبدالرحمن المدني بشارع البنك القشاشية

للايجار

العزلة الكائنة بمحلة السليمانية المحتوية على مجلسين بمنافعها وديوان واربعة اسطحة ومبيتين فمن له رغبة يراجع عبدالواحد كافي بقاعة الشفاء اوعبدالله سندي بسوق الليل

التوقيت العالمي للمملكة العربية السعودية

اعتباراً من مطلع ربيع الأول ستعتمد الاذاعة السعودية التوقيت العالمي للمملكة العربية السعودية وهو عبارة عن ساعة واحدة تضاف الى توقيت القاهرة أودمشق أوبيروت أوعمان ، وفي الوقت ذاته ستعلن الاذاعة عن التوقيت المحلي لمكة المكرمة الى جانب التوقيت العالمي في جميع اذاعاتها ، وعملا بهذه الخطوة أدخلت الاذاعة السعودية تعديلات كثيرة على فتراتها اليومية ، بالشكل التالي :ـ

التوقيت العالمي		التوقيت المحلي لمكة المكرمة ، بالتقريب،
فترة الصباح ٧/٣٠ ـ ٨/٥٠	=	١/١٠ ـ ٢/٣٠ صباحا
« الظهيرة ٢/٣٠ ـ ٥/٠٠	=	٨/١٠ ـ ١٠/٤٠ بعد الظهر
فترة المساء ٨/٣٠ ـ ١٠/٤٥	=	٢/١٠ ـ ٤/٢٥ مساء

اما مواعيد نشرات الاخبار فهي كما يلي :ـ

نشرة الصباح ٨/٠٠ حسب التوقيت العالمي اي حوالي الساعة ١/٤٠ حسب توقيت مكة المكرمة.

نشرة مابعد الظهر ٣/٠٠ حسب التوقيت العالمي اي حوالي الساعة ٨/٤٠ حسب توقيت مكة المكرمة

نشرة المساء ٩/٠٠ حسب التوقيت العالمي اي حوالي الساعة ٢/٤٠ حسب توقيت مكة المكرمة

موجز انباء اليوم ١٠/٣٠ حسب التوقيت العالمي اي حوالي الساعة ٤/١٠ حسب توقيت مكة المكرمة

واننا نرجو من المستمعين الكرام محاولة تتبع مواعيد البرامج حسب التوقيت الجديد ، وذلك كي يسهل عليهم معرفة أوقات الاذاعة بدون اية صعوبة .

والجدير بالذكر ان هذه الخطوة التي اقدمت عليها الاذاعة السعودية هي من اجل تمكنها من تسجيل موجاتها الحالية والمقبلة لدى الاتحاد العالمي لتسجيل الذبذبات ، و بذلك تضمن لأرسالها الاثيري حماية عالمية ، وبعبارة اخرى ان هذه الاجراءات هي في الواقع الطريق نحو تحقيق تسجيل موجات وذبذبات مشروع الاذاعة الكبرى دوليا من الآن حسب طلب الاتحاد المذكور وموافقة وزارة المواصلات وتقوية لصوت الاذاعة ليصل الى جميع انحاء المعمورة قويا مجلجلا باذن الله ولجميع هذه الاسباب الهامة صدرت الموافقة السامية على هذه الخطوة في سبيل حماية صوت البلاد السعودية الاثيري في المجال الاذاعي الدولي وانسجاما مع الخطوات المماثلة المعتبرة في وزارة المواصلات ومديرية سلاح الطيران في هذه البلاد .

مجلة الاذاعة السعودية

؟؟؟

قريباً يصدر العدد الجديد من مجلة الاذاعة

اقرأ فيه . من ايام العرب . ميلاد محمد ـ كيف نحي ذكراها . اجهزة المستقبل . عالم الادب . البراكين أفران الطبيعة الثائرة . مشكلتنا ليست ادبية . المؤثرات الصوتية . الحركة الادبية في العالم العربي في شهر . حول العالم . عافاك الله . ادب الاجازة . شعب الله المختار الحركة العلمية في شهر . مع الطلبة . احداث الشهر في صور . شهرية الانباء . صوت المستمع مشاكل وحلول . التوقيت العالمي للمملكة العربية السعودية .

بيانات ادارية
البلاد السعودية
صحيفة يومية تصدرها
الشركة العربية للطبع والنشر
بمكة المكرمة

مدير ادارة الجريدة
صالح محمد جمال

المراسلات
المقالات وما يختص بالنشر
ترسل بعنوان
رئيس التحرير
الاعلانات والاشتراكات
والمبيعات والطبع بعنوان
مدير الجريدة

الاشتراكات
ريال
٤٠ فى داخل المملكة
٦٠ فى خارج المملكة

الاعلانات
يتفق عليها
فى المملكة مع الادارة
فى الجمهورية المصرية
مع شركة الاعلانات المصرية
٢٤ شارع جلال القاهرة
وفى لبنان
شركة اعلانات فرعون
ص . ب (٥٦٨) بيروت
وفى انجلترا
Overseas Publicity and Service Agency . Ltd.
29 Ox Ford Street
London: W : I.

اقتراح

للحد من تهور السائقين

... الأستاذ الكبير فؤاد شاكر
رئيس تحرير البلاد السعودية
تحية طيبة :

قرأت فى اعداد هذه الجريدة عدة اقتراحات لمنع السواقين من السرعة التى اودت بحياة كثير من عباد الله ولم ارا استجابة لأى اقتراح من تلك الاقتراحات ولدى اقتراح لعله يكون هو الأخير أرى أن يعطى لكل سائق تكس جدولا يسمى جدول السير وعند ما يريد الخروج من الباب قاصداً جدة مثلا يوقف عند الباب ويأخذ الجندى الجدول ويكتب فيه أنه خرج من الباب الساعة كذا والدقيقة كذا فاذا وصل جدة يوقف قبل شارع المطار ويأخذ الجندى الجدول وينظر فيه فاذا وجده زاد على الوقت المحدد يجازى بغرامة مالية وهكذا الأمر من جدة الى مكة ان هذا الاقتراح إذا طبق على السائقين سيضع حداً لتهورهم ..ولقد نزلت الى جدة قبل أمس فكان السائق يسير سيراً جنونيا وفى العودة كان الآخر أشد منه جنونا .

م . ح . ع

الصدى المتجاوب

٢ - الجوانب الخفية فى الصحافة ..

فى كثير من البلاد الاجنبية الراقية تصدر بعض الصحف اليومية ثلاث طبعات مختلفة متوالية فى اليوم الواحد : فى الصباح الباكر ومنتصف النهار وفى المساء . ولابد انها تجد من القراء مايشجعها على المضى فى هذا النشاط العجيب وهذا المجهود الرائع الذى يجعلها تقدم لقرائها أخبار العالم ساعة بساعة.

أما فى بلادنا العربية فلا تعرف الصحف المسائية الا فى مصر العزيزة وربما عرفت أيضا فى سوريا ولبنان ولكن هذه الصحف المسائية لايكاد يكون لها قيمة من حيث الأخبار وهى اذ يقبل عليها القراء انما يقبلون تشجيعاً للونها الحزبى واتجاهها السياسى يقبلون عليها ليقرؤا المقالات السياسية والمساجلات الحزبية ليس الا. أما الاخبار والانباء فليس لها من الاهمية مالها فى الصحف الصباحية اللهم الا اذا أسعف الحظ الصحف المسائية بصدور حكم فى قضية هامة أو وقوع حدث فى الساعات الاولى من النهار وهذا فى العادة لايتاح الا نادراً

وثمة حقيقة أخرى لها أهميتها فى التأثير على رواج الصحف المسائية وهى مسألة الوقت فالصحف المسائية لاتجد امامها الوقت الكافى للوصول الى البلاد البعيدة فى الوقت المناسب مما يضطرها احيانا الى استعمال النقل الجوى فى داخل القطر وهو كثير النفقات. والصحف الصباحية ينتهى طبعها حوالى الساعة الرابعة صباحا بتوقيت مصر فتصل الى ابعد الجهات حوالى الساعة العاشرة صباحا على على أقصى تقدير وهو وقت مناسب للقراءة أما الصحف المسائية فينتهى طبعها حوالى الساعة الثالثة مساء فتصل الى بعض البلاد حوالى الساعة التاسعة مساء بتوقيت مصر وهو وقت لايصلح لبيع الصحف فضلا عن قراءتها .

ومن ذلك يتبين لنا أن الصحيفة التى تختار لنفسها الصدور مساء إنما تضحى تضحية كبرى، وتزكى هذا الرأى مقارنة بين توزيع وايراد بيع كلا النوعين وقد اخترنا للمقارنة مدة معينة موحدة بين جميع الصحف لتتساوى فى الفرص والاخبار والاحداث فبينما وزعت احدى الصحف الصباحية ٥٦١٢٧٩ نسخة فى شهر معين نجد أن صحيفة مسائية من نفس اللون والمبدأ وزعت ١٩٥٣٤٢ نسخة فقط فى نفس الشهر وبينما يبلغ ايراد الصحيفة الصباحية الاولى ٧٥٥١ جنيها مصريا فى ثلاثة شهور نرى أن زميلتها المسائية ١٤١١ر١ جنيها مصريا فقط

وكما أن الصحف اليومية المسائية حظها من الرواج أقل بكثير من زميلاتها الصباحية فان المجلات الشهرية تعتبر أقل حظا من زميلاتها الأسبوعية بالرغم من أن فرصة بيع الاولى أطول بكثير من فرصة بيع الثانية ويدل على ذلك ان ايراد احدى المجلات الشهرية الكبيرة الرواج ويبلغ ٩١٥ جنيها مصريا بينما يبلغ ايراد مجلة فكاهية اسبوعية ١٠٨٢ر١ فى الشهر ويبلغ ايراد مجلة اسبوعية محترمة ١٦٥٦. هذا ولا تعتبر المجلة الشهرية التى ذكرناها هنا مقياسا لباقى ايرادات أمثالها فان بعض المجلات الشهرية الراقية لايكاد ايرادها يبلغ المائة جنيه .

وكذلك الحال مع المجلات الأوروبية فان ايراد توزيع احدى المجلات الشهرية الانجليزية يبلغ فى مصر ٨ جنيهات مصرية فقط! بينما يقفز ايراد زميلتها الأنجليزية الأسبوعية الى ٦٨٥ جنيها مصريا والسبب فى ذلك هو أن الصحف الأسبوعية مستواها شعبى عام بخلاف الصحف الشهرية التى يغلب عليها طابع خاص فالصحف الأسبوعية غالبا ماتعتمد على مواد اخبارية أو تعليقات خفيفة عابرة تتمشى مع المواسم والمناسبات أما الصحف الشهرية فكل عدد منها يكاد يكون كتابا يستهوى القراء فى كل وقت بغض النظر عن تاريخ صدوره .

وهناك عامل آخر يزيد خط المجلات الشهرية سوءا وهو ضعف اقبال المعلنين عليها فان معظم المعلنين يقبلون على الصحف الأسبوعية أكثر من اقبالهم على الشهرية لكثرة انتشارها وتداولها .

ولكن هناك ميزة تتمتع بها الصحف الشهرية، وبعض الصحف الأسبوعية وحدها دون سائر الصحف الاخرى وهى أن مرتجعات الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية تباع بالأقة كورق فى الاسواق ولكن هذا لايحدث مع المجلات الشهرية فهى لاتباع كورق يستعمله التجار ولكنها تباع كالكتب القديمة أو المستعملة بثمن معقول وهذا مايحدث فعلا فى أعداد بعض المجلات فانها لتجد الى اليوم من يقبل على شرائها وقراءتها واقتناء اعدادها التى صدرت منذ عشرات السنين حتى أنه لايكاد تخلوا مكتبة أديب من عدة مجلدات من هذه المجلدات كلها أو بعضها.

(كنارى المصرى)

معروض للبيع

الدار الكائنة بالرياض فى البديع بجوار قراش الامير طلال بن عبد العزيز المحتوية على اربعة عشر مسكن ومسلكه بالكهرباء وتابع للدار حوش من جهة الشرق والشهيرة بدار ناصر البريهى فمن له رغبة فى شرائها اواستئجارها اجارة مضافة لعدة اعوام لسداد الديون فليراجع الوكيل زيد بن ابراهيم مطوع مسجد جامع المرقب .

معروض للبيع

معروض للبيع مكينة بلاط بيرة وانقاض عمارة اخشاب جاوى وفنى من ٦ مترالى ٦ متر جونش و ٤ و٢ و١ ونش صالح لعمل صناديق السيارات واعمال الموبليات ويوجد صندوق سيارة ٨ طن جديد ومكائن زراعيه ورفع المياه بلياتها ومعداتها وعربياتها ٢ بوصه الجميع معروضة باسعار مغرية المراجعة سليمان الثانيه البغدادية بجدة .

للايجار

عزة بالمسفله امام مسجد سيدنا حمزه عمارة جديدة فيها خمسة مساكن شرعية كل مسكن على حدة يمكن تأجيرها دفعة واحدة أو تأجيرها شقق وهى مزودة بالتيار الكهربائى المراجعة بدكان سراج فرات تحت الدار .

معروض للايجار

دار كبير جديده لها بابان مزودة بالكهرباء واقعة بربع اطلع بمحلة سوق الليل فمن له رغبة يراجع عبد الغنى السليمانى الصائغ بمكة المكرمة بزقاق الشيش .

الجنيه المصرى

بناءاً على تعليمات وزارة المالية والاقتصاد الوطنى ، ستبيع مؤسسة النقد العربى السعودى للبنوك الجنيه المصرى التحويل ابتداءا من اليوم العاشر من شهر ربيع الاول ٣٧٦ الموافق ١٥ اكتوبر ٩٥٦ ، بسعر الجنيه المصرى الواحد عشرة ريال وقرش ونصف دارج . وتبيع البنوك ذلك للجمهور مقابل استيراد بضائع من القطر المصرى ، أولحساب خدمات أومصاريف فى القطر المصرى بسعر الجنيه المصرى الواحد عشرة ريال وثلاثة قروش دارج فعلى البنوك والجمهور ملاحظة ذلك بدقة .

مناقصة

تأمين أكل ركاب الطائرات السعودية فى الداخل والخارج

تعلن الخطوط الجوية السعودية عن رغبتها فى طرح مناقصة تأمين أكل ركاب الطائرات السعودية المسافرة للداخل والخارج فى كل من مطارات جدة ، الرياض ، الظهران ، والمدينة لمدة سنة واحدة بموجب المواصفات والشروط الموجودة لدى مكتب مصلحة الطيران المدنى بمطار جدة .

فعلى الراغبين فى الدخول بالمناقصة المذكورة مراجعة مكتب المصلحة فى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للاطلاع على الشروط المطلوبة وتقديم العطاء على اساسها وكل عطاء يصل بعد انقضاء هذه المدة لايلتفت اليه علما بأنه قد تحدد يوم ٥ ربيع الأول ١٣٧٦ هـ موعداً لفتح العطاءات.

ايصالات الحجاج

تعلن مؤسسة النقد العربى السعودى انه بناءا على تعليمات وزارة المالية والاقتصاد الوطنى فقد سمحت لأهالى البحرين عند قدومهم من البحرين فقط باعادة الموجود لديهم من ايصالات الحجاج على ان يخضع ذلك للفحص الدقيق من قبل فرع المؤسسة فى الدمام وذلك فى خلال مدة لاتزيد عن ثلاثة شهور .وبعد انتهاء هذه المدة يسمح لأهالى البحرين فقط الذين تتعلق اعمالهم بالمنطقة الشرقية ان يدخلوا معهم ايصالات حجاج لاتزيد عن مائة ريال ايصالات حجاج خاضعة للفحص ايضا وذلك لزوم مصاريفهم الجيبية فقط وكل مايزيد عن ذلك يكون معرضا للمصادرة .

تعلن

الشركة السعودية الحديثة للتوريدات

للجمهور الكريم افتتاح معارضها ومكاتبها

الواقعة فى عمارة البنك الاهلى التجارى - طريق مكة - كيلو واحد

صندوق البريد رقم ٣٢٠ - تلغرافياً - حديثة - جدة

حيث ستشاهدون

- أحدث وأجمل وأمتن موبيليا فى العالم تصدير شركة

مزفلد النرويجية

NORWEGIAN MOSVOLD FURNITURE

- كل أنواع مواد البناء - اسمنت - اخشاب - مواسير المياه - مواسير الكهرباء - بويات نرويجية - كابلات كهربائية

البريد الادبي

سالم محمد فاضل – جدة

يحث فى قصيدة تحتاج الى بعض التعديل – الامة العربية على النهوض والاقدام والكفاح فى سبيل المجد والعزة والرخاء .

عبدالسلام على – مكة

يهتف فى قصيدة له باطلاق سراحه الفكرى بوملك اغلاله الشعرية ليكون صوتاً للحق والخير، وبياناً عن الجمال والجلال – ويقول

لاتخافوا نقدى اذا كنت حراً
انمـــا المرؤ مصلح لبس جانى

ولو قال «غير جانى» لكان اصح نحويا وسلم شعره من علة الاضطرار .

حسن احمد فرج زامل – المدينة

يقول فى قصيدة له ان الحياة رواية تمثلها نحن البشر .. فهل هذا صحيح ؟ ام هو قول شاعر فقط ؟ الحقيقة – وهذا رأينا الخاص الذى لا نفرضه على احد – ان الحياة رسالة عليا يتحمل الناس متاعبها ومصاعبها فى سبيل تجميل مظاهرها وتطييب مخابرها ؛ بحيث تنتهى نهاية أفضل تليق بالبشرية العاقلة المكرمة .

مطالعات وتعليقات

يكتبها كل جمعة : احمد ابراهيم الغزاوي

الدغمسة والدغمشة !!
(٦٧٥)

كثيرا ما يتداول بعضهم هذه الكلمة فى مصطلحاتهم العامية .. وبالرجوع الى اصلها لغة تبين انها صحيحة فى معناها .. قال فى القاموس امر مدغمس ومدغمش .. ومدخمس ومدهمس ومهمس ؛ مستور قال فى الشرح : (مدغمس) فاسد مدخوس . عن الهجرى اهـ

* * *

وعلى ذلك فانها أصيلة وليست دخيلة .. وما كان لها فى القاموس العربى من محل لو لا أن معناها دخيل بالاختلاط ؛ فان العرب صريحون .. ولا يصطنعون هذا المعنى وانما يعبرون عنه اذا ابتلوا به من غيرهم .. وكفانا الله اسماءها ومترادفاتها الخس : وافعالهـا ومدلولاتها .. ومشتقاتها وكل ما يمت اليها بصلة !

النجوم فى الظهر !!
(٦٧٦)

يتهدد أو يتوعد احدهم فيقول (والله لاوريك النجوم فى الظهر) أى فى (الظهر) فما هو اصل هذه الجملة – ومتى استعملت لتؤدى هذا المعنى ؟ قال جرير :

وقائع ايام أرين نساءهم
نهاراً صغيرات النجوم العوائم

والعوائم السوابح فى الفلك ،، اهـ

* * *

ومن هـذا النص ندرك انها مستعملة ومتداولة قبل عصر جرير وإلا لما قالها ! وجرير من شعراء العصر الأموى . وهى كناية عن اثارة المعركة وارتفاع القتام حتى يتلاشى به ضـوء الشمس فتظهر النجوم ظهرا !! وهو غاية فى التهديد والعجب أن (الستات) أيضاً قد اصطلحن عليها وتوعدن بها وقد تصدق بهن فى العصر الحاضر وتكون وعداً لا وعيداً باعتبارهن (النجوم)

ما هو الدمح ؟ !!
(٦٧٧)

كثيرا ما نسمع اخواننا الذين لهم عراقة فى البادية .. اذا اخطأ احدهم او جاء بما يعتذر منه قالوا «دمحناها لك» ..

انطلقت هذه الكلمة من لسانى وسمعها فضيلة الاستاذ الصديق الشيخ سليمان الصنيـع فسألنى : ما هو الدمح قلت فيما فهمت من استعمالها هو (السماح) ! وبات الشيخ جزاه الله خيراً ليلته ينقب القواميس ويبحث المراجع ثم بشرنى بأنه وجدها (لغة) !! فقد نص على ذلك بما يأتى : (دمح) لرجل ودبح طأطأ رأسه عن أبى عبيد ؛ ودفح طأطأ ظهره وحناه !! الخ

وبذلك يتأتى معنى السماح والاقالة والتجاوز والتغاضى بالدمح اما الاخرى الباء فلا محل لها وهى فى استعمال العامة مشتركة مزعجة مفزعة واكثر ما يتشبث بالدمح بالدال اهل الوبر !! اما اهل المدر فان معناها عندهم (السمح) أو السماح .. ومن امثالهم : (اهل السماح مانوا ملاح)

اللعب والتغليس !!!
(٦٧٨)

يتعصب فريق من الغلمان – اذهم يباشرون العابهم – على واحد منهم فيضايقونه ويقررون حرمانه من مشاركتهم (اجماعا) – الا هو .. فانه يرفع عقيرته – اذا كان من طينة (ابن الزبير) !! فيقول مصمما (العب والا اغلسها) . فما معنى هـذا (التغليس) ؟؟ لمتبادر الى الذهن أول وهلة أنه مشتق من (الغلس) أى الظلمة . والواقع أنه لا يكون صحيحا مؤدياً للقصد منه الا اذا كان الناطق به – (الثغ) لحقيقته (التغليث) .. يقال غلث الشىء بالشىء خلطه . وهو عين ما يهدد به هذا (المعاند) فعلا . وربما اضطر اليه – فكدر عليهم صفوهم ويقولون ايضا (فلان غلس) .. واصله (غلث) وهو المجنون !!!

وفى امثال العامة (وصلت (؟) فى الوجه الغلس) !! وربما كان الصحيح فيه ايضاً بالثاء . كفانا الله السوء .

ومن ذلك نفهم ان الأطفال كانو ولا يزالون متأثرين بالفصيح بحكم البيئة التى كانت سليمة من كل ما يشوبها من الدخيل الى حد كبير وما أدرى كيف يكون حال اللغوى اذا وقف بين جماعة منهم فأراد أن يصحح لهم بعض ما ينطقون به وهم يلعبون !! ؟ أظنهم لا يحتملون ذلك منه وربما قابلوه بما يستحق من الشكر فيبادلونه الافادة والدرس حتى ينتهى اليـوم والامس !! و (الجزاء من جنس العمل) !

أطباء العقول ؟ !!
(٦٧٩)

جاء فى (آخر ساعة) عدد ١١٤٣ – ١٩ سبتمبر ٩٥٦ ما نصه : «يعقد فى ميونيخ فى المانيا مؤتمر لأطباء العقول فى العالم وسيبحثون التقارير الواردة من امريكا عن انتشار الجنون فيها ؛ وسيناقش الأطباء العلاقة بين انتشار المدنية وانتشار الجنون والوسائل الحديثة للعلاج .

* * *

المسألة واضحة ولاتحتاج الى بحث طويل فكلما تعقدت اسباب الحياة العصرية وانطلقت من القيود واستهانت بكل مايتصل بالاخلاق والفضائل وانغمست فى اوضار التحلل والإباحة وتحررت من وخزات الضمير وسلطان الدين ؛ وناموس البقاء الأزلى فهى تهوى على ام رأسها فى حضيض من الشقاء والبلاء وبالتالى تعصف بالألباب والعقول وتنتهى الى مآخذ يشكو منه اساة (الدنيا الجديدة) ولاعلاج لذلك الا بتصحيح الاوضاع وتبديل الاتجاه وتمكن الطمأنينة والايمان واليقين ومالم يتوفر ذلك فإن اقل مايصاب به الإلحاد والجحود هذا الجنون المركب واحسب ان الخرق قد اتسع على الراقع . التيار جارف والهداية من الله والحمدلله على نعمة الا لام وكفى بها من نعمة ؟

(الجزوعى مكروه) !!!
(٦٨٠)

أصل هـذه الكلمة فى اللغة اظهار الحزن اوالكدر وجاء فى شعر (المرغث) قوله .

فلم (احزع) وان كنت (جزوعا) حين جوفيت !!!

* * *

وتتقطع القرون والاعوام والشهور – وتستمر الكلمة محافظة على معناها الأصيل لا فى الاوساط اللغوية والنوادى الأدبية !! وانما فى تعبيرات (صبيان الأزقة) .. حينما تراهم يلهون بعد فراغهم فيلعبون وتسمع (عاقلهم) يقول (لأحمقهم) . وحاشاهم – لا تجزع واذا رأى منه (الحزن والكدر) قال له : أنت جزوعى) ؟ !! ولها نفس المدلول بين الكبار اذا استجموا أيضا . ولو تعقبنا امثال ذلك فى اللهجات العامية لوجدناها غنية بالفصيح الصحيح والقديم الصميم و (ما جاء على اصله لايسأل عنه) وبارك الله فى فتياتنا النابهين ، وشبابنا (الطاحين) ؛ وبجدينا اللاعبين – ولاعبينا الجدين .. و (اللى يزعل يشرب من البحر) !!

فين رايح ؟ !!
(٦٨١)

يقولها المرء لصاحبه اذا وجده على غير هدى أو رشاد – ويتفق على ذلك الخاص والعام) فمن أين جاءت ؟ – وكيف كانت ؟ !

قال الله تعالى فى كتابه العزيز : «وما هو بقول شيطان رجيم ؛ فأين تذهبون ؟ إن هو الا ذكر للعالمين»

* * *

وكذلك نظفر بمثل هذه المعانى المتداولة الدالة على الفطرة السليمة واللغة القويمة .. وان استبدلت الألفاظ ، وتطورت الأساليب ؟!

شوف الكوكو ؟ !
(٦٨٢)

اذا شرق الطفل صاحت به أمه (شوف الكوكو) تشغله بذلك عن واقعه .. وربما كانت كلمتها ناجعة ناجحة بالتجربة .. فتخف النوبة أو تتلاشى .. وفى قراءتى لأحد اعداد (اخبار اليوم ٦١٩) صفر سنة ١٣٧٦ وجدت فى مقال نشره الاستاذ محمد حسنين هيكل (جملة) جاء فيها قوله .. لقد كنت اتصور بخيالى دائماً أن جزر (هاواى) هى جزر احلامى . ولكنى بعدان زرتها غيرت رأيى بأن (هونولولو) لم تعد اللؤلؤة الظاهرة داخل الصدفة الجميلة – كما كانت – لقد غزتها السياسة وأصبح فيها من يتحدث عن «الكوكو» . أى «الدم» بلغة الهاواى ،، اهـ

* * *

قلت : سبحان الخلاق العظيم وشتان ما بين «الكوكو» الذى تبلغ به فرحة الطفل أن ينسى (غصته : أو شرقته) ! وبين (الكوكو) الذى تفزع له قلوب الآباء والأمهات ؟!

وما من أحد منا (بالطبع) يجهل (الكوكو) فنضطر أن نقول له ما هو ؟ فان استعماله لا يقتصر على الغصة فقط ؟ ! بل وفى اثناء عملية (الختان) وكل مختون لا بد له من سماعها حتى يفرغ (الموسى) من مهمته

للايجار

فيللا وشقق ومستودعات بجدة

معروض للايجـار فيللا بالبغدادية ثلاثة ادوار سكنى السفارة الفرنسية سابقاً بماء وكهرباء ويوجد شقق للايجار بكهرباء وماء على خط الاسفلت بالبغدادية .

ومعروض مستودعات كبيرة بالمسلح من ٣٠ متر طول وعرض ١٨ متر بعدة ابواب تصلح للتخزين والورش وقهاوى على البحر جنب البنك العربى طريق الميناء المراجعة سليمان التانيه البغدادية .

أدبيات

• اعجب لقوم يقولون للباكى لاتبك قبل ان يقولوا للضارب لاتضرب !

• لايستطيع الضعفاء ان يكونوا مخلصين !

• الدقة توأم النجاح

• العبقرية هى القدرة على تحمل المشاق

دار للبيع

معروض للبيع الدار الحديثة البناء المكونة من أربعة أدوار وبها حوش كبير الواقعة بجرول على ملتقى ثلاثة شوارع رئيسية بالقرب من وزارة الداخلية فمن له رغبة فليراجع فضل عقيل بجرول أو عبدالوهاب وسليمان كتبى بجدة باب مكة أو عثمان كتبى بالطائف برحة ابن العباس

انتقال

محل البشاورى للنظارات

أنتقل محل البشاورى للنظارات من شارع رفيق الى اجياد بجوار الصحة

الايجار

دكان بئر بليله قرب الاطفاء المراجعة لدى على زمزمى بالدكان المذكور .

معروض للبيع

معروض للبيع كامل الدار الكائنة بالحفاير من محلة الباب المحتوية على صندقة جلون كبيرة وحوش كبير بمنافعه الشرعية وصندقة اخرى كبيرة مع حوش بمنافعه الشرعية ايضاً القريبة من الماء والمحدودة شرقا ويمناً بالسكة النافذه الجبع بحجة شرعيه وكوشان بانشاء ثلاث طبق بلكوناتها المراجعه لدى شاكر صابر بدكانه بجياد تحت بيوت الاشراف او عبدالله صابر بوزارة الصحة .

تحذير بشأن ملكية اختراع

ليكن معلوما ان شركة رودى اند فاينبرغر اكتنكر لشافت المقيمة فى ٥٨-٦٨ بليخ شتراسه – مدينة بفورز هايم (نادن) المانيا هى المالكة الوحيدة فى الاختراع المتعلق باساور قابلة الامتداد للاستعمال كقطع بجوهرات اواسار للساعات وهذا الاختراع خاصة يتعلق بسلاسل اواساور مطاطة مركبة من عدة حلقات مستطيلة بشكل علب مرتبطة بالتوازى مواسطة مجموعة حلقات اخرى متوسطة بزنبركات مناسبة .

ان الشركة المذكورة تطالب بجميع الحقوق فى هذا الاختراع فى المملكة العربية السعوديه وستخذ جميع الاجراءات القانونية ضد اى شخص او شركة تتعدى على حقوقها .

تحذير بشأن ملكية اختراع

ليكن معلوما ان شركة رودى اند فاينبرغر المقيمة فى ٥٨-٦٨ بليخ شتراسه بفورز هايم (بادن) – المانيا هى المالكة الوحيدة فى الاختراع المتعلق بتحسينات فى قشط مزردة مطاطة اواساور محوية على مجموعة حلقات اساسيه ومتوسطة مرتبطة جميعها بصورة مطاطة .

ان الشركة المذكورة تطالب بجميع الحقوق فى هذا الاختراع فى المملكة العربية السعودية وستتخذ جميع الاجراءات القانونية ضد اى شخص او شركة تتعدى على حقوقها .

تحذير بشأن ملكية اختراع

ليكن معلوما ان شركة رودى اند فاينبرغر اكتنكز لشافت المقيمة فى ٥٧-٦٨ بليخ شتراسه، مدينة بفورز هايم (نادن) المانيا هى المالكة الوحيدة فى الاختراع المتعلق بتحسينات فى سلاسل مزردة، قابلة للامتداد وخصوصا اساور قابلة الامتداد للاستعمال كقطع بجوهرات وكاسور للساعات .

وان الاختراع المذكور تسجل فى المانيا وفى عدة اقطار اخرى ان الشركة صاحبة الاختراع تطالب بجميع الحقوق فى هذا الاختراع فى المملكة العربية السعودية وستخذ جميع الاجراءات القانونية ضد اى شخص اوشركة تتعدى على حقوقهـا .

تحذير بشأن ملكية اختراع

ليكن معلوما ان شركة الودى اند فاينبرغر اكسكز لشافت المقيمة فى ٥٨ – ٦٨ بليخ شتراسه مدينة بفوز هايم (بادن) المانيا – هى المالكة الوحيدة فى الاختراع المتعلق باساور قابلة الامتداد هى عبارة عن اسوار مؤلف من عدة حليات مرتبطة الواحدة بالاخرى بواسطة زنبركات للاستعمال خاصة كاسوار ساعة وما يشبه ذلك .

ان الشركة المذكورة تطالب بجميع الحقوق فى هذا الاختراع فى المملكة العربية السعودية وستخذ جميع الاجراءات القانونية ضد اى شخص او شركة تتعدى على حقوقهـا .

... للشجاعة والبطولة

قلم حبر باركر "٥١"

نعتقد باخلاص بانه لايوجد قلم حبر نشر الاعجاب وعممه مثل قلم حبر باركر "٥١"

انه القلم الاكثر اعزازا حتى ان بعض الامم قد منحته كوسام للشجاعة والاستحقاق .

ولهذا التقدير، وكذلك لشكل قلم حبر باركر "٥١" ولامساسك المفرع باتقانه سبب : وهو ان خبرة ٦٨ عاما فى صناعة الاقلام هى التى انتجت لهذا الطراز الذى يجد فيه ... الكاتب ... اعجابا غير ملموس لايجده فى غيره من الاقلام . وزنه وشكله وريشته الناعمة كالحرير قد صنعت بطريقة فنية تمكنك من الكتابة مدة طويلة دون ان تشعر بتعب .

ان قلم حبر باركر "٥١" صنع ليكون رمز التذوق السليم لاولئك الذين يعرفون ويفضلون الاجود فى كل ما ينتقون .

نشير عليك بجرأة بان تزود بائع اقلام حبر باركر "٥١" الذى تتعامل معه لفحص وتجربة هذا القلم الذهبى . بالهام من فكرة مدهشة لهذه الهدية الممتازة .

للحصول على احسن النتائج فى هذا القلم وغيره من الاقلام ، استعملوا باركر كوينك ، فهو الحبر الوحيد الذى يحتوى على مادة صولفكس محلول X

قلم باركر "٥١" غطاء ذهب : ٤٥ ريال — قلم باركر ديوفولد كبير : ٣٢ ريال
" باركر "٥١" غطاء فضه : ٣٧ ريال — " باركر "٢١" ستاندرد : ١٤ ريال
قلم باركر سليم فولد : ١٤ ريال

الموزعون : يوسف ابناء عم
شارع الملك عبد العزيز – جدة

FP1-24

دار للبيـــع

توجد دار بجبل السبع البنات ذات دور ارضى على الطراز الحديث وبها غرفتان، صحيه بمنافعها تطل على بير بليلة عمايلى المالية ولها حجة شرعيه مع قطعة ارض بيضاء ملتصقة بتلك الغرف المراجعة بدكان الاسطى حامد امام صاحب صالون الامراء سابقاً بأجياد بجوار باب المستشفى والآن بجرول بالقرب من فندق التيسير فمن له رغبة يشرف للتفرج على ذلك قبل فوات الوقت وضياع الفرصة الثمينة .

فرصة ذهبيـــة

ان مصانع هنكل الألمانية التى ادهشت العالم بمنتوجاتها السحرية التى انتجت مسحوق الصابون (برسيل) ومسحوق (ويب) ذى الرائحة الزكية ومسحوق (بروول) الخاص بغسل الاصواف والمفروشات وحلافه والمسحوق العجيب (اتا) الذى ينظف كل شىء ويلمعه كالذهب والفضة والمعدن والنحاس والكوانـدى والتوتوة والشنكو والبلور والزجاج وجميع المعادن الاخرى وليس مايضاهى (اتا) فى تنظيف الحمامات والمغاسل والمرمر وهو المفضل فى عموم المصانع والفبارك والمطابخ لمفعوله السحرى فى ازالة الاوساخ والزيوت من الأيدى والأجسام : تجدوا طلباتكم فى اشهر دكاكين البقالة فى عموم المملكة ولدى الوكيل بمكة المشرفة .

أمين شارلى وأولاده بشارع سويقة الجديدة بالقشاشية تلفون ٧٤٣ صندوق البريد ٢٧٤

كما تجدوها بالمدينة لدى اصر العامر الـ ميح

وبجدة لدى بكر لمخيور بجوار بنك الاندوشين .

البيع بالجملة والقطاعى باسعار لاتزاحم وتنزيل خاص لأصحاب الكميات التجارية والتجربة اكبر برهان .

نيسان موتور كمبنى ليمتد

NISSAN MOTOR CO. LTD.

فخر الصناعة الشرقية – ومن اكبر شركات السيارات – جيوب ٦ سلندر – دفرنشين – قوة المكنة ١٠٥ حصان – السرعة ١٠٦ كيلو فى الساعة لوارى حمل ٦ سلندر – حمولة ٥ طن صافى – لوارى قلابيات ٦ سلندر حمولة ٤ ياردات مكعبة – لوارى تانكى للماء وللمواد البترولية

الجميع باسعار لاتزاحم

الوكلاء
الاسواق العربية السعودية

«احمد عشماوى»

صندوق البريد رقم ٦٥ جـدة

المعرض – شارع الملك عبد العزيز بالعمارية